

# Vihma loits

Andre Laine

Konspekti aluseks on võetud Tartu Karlova Gümnaasiumi naisrühma Õpsadi esitus:  
[https://www.youtube.com/watch?v=EOQve\\_YcOiM](https://www.youtube.com/watch?v=EOQve_YcOiM)  
ja 2.12 õppepäeval tehtud täpsustused.

Selles konspektis on kõik salmid nõ loetud 8 peale. Iga salm kordub.

## Kombinatsioonid:

### KOMB 1 - Tule, tule, õllele, tuulekõnõ, õlle

Lähteasend ummisseis, käed all, esipool pealtvaatajate suunas	
1	Parema jala päkksamm ette paremale, parem käsi eest sirgelt üles-kõrvale peopesa enda poole, vaade üles
2	Vasaku jala päkksamm ette vasakulele jäädes väikesesse harkseisu, vasak käsi eest sirgelt üles-kõrvale peopesa enda poole, vaade jääb
3	Parema jala samm tagasi lähtekohale, parem käsi tulnud teed tagasi alla, vaade otse
4	Vasaku jala samm tagasi lähtekohale, vasak käsi tulnud teed tagasi alla, vaade jääb
5-6	Parama jala pikk kallutusaste ette, ülakeha kallutada ette, käed viia küljelt ette käelabad vaheliti peopesad suunatud põranda poole, pea käte vahel pilk suunatud alla; rindkere koos kätega on põrandaga paralleelne
7-8	Parem jalg tuua tagasi vasaku jala juurde, keha sirutub, käed tuua ülevalt läbi III positsiooni kõrvalt alla

### KOMB 2 - vii vihma, õllele, Venemaale, õlle

Lähteasend ummisseis, käed all, esipool pealtvaatajate suunas	
1-2	Parema jala samm paremale, vasaku jala samm parema jala eest risti, sirge parema käe ring eest päripäeva
3-4	Parema jala kallutusaste paremale, parema käe küünarliigesest ring päripäeva; 4. löögi lõpus on sirge parem käsi hoitud kõrvale peopesa suunatud ülespoole, vaade paremale käele
5-6	Vasaku jala samm, parema jala samm vasaku eest risti, parem käe peopesa tuua aeglaselt (5-peal) eest kaarega (6-peal) rinnale, küünarnukk hoitud, vaade saadab kätt
7-8	Vasaku jala külgsamm, parem jalg tuua vasaku jala juurde ummisseisu, parem käsi sirutada (7-peal) eest läbi (8-peal) alla

### **KOMB 3 - aja huugu, õllele, Harjumaale, õlle**

Lähteasend ummisseis, käed all, esipool pealtvaatajate suunas	
1-2	Veerand pööret vasakule, parema jala pikk väljaaste lava parema külje suunas, ülakeha kallutada tugevasti ette, mõlemad käed tuua näo kohalt läbi peopesad suunatud endast ära, küünarnukid tõstetud, sirutades need ette, justkui lükates midagi endast eemale, pea käte vahel pilk suunatud alla; rindkere koos kätega on põrandaga paralleelne
3-4	Pool pööret vastupäeva, parem jalg tuua vasaku juurde, kere sirutub, käed langetada alla
5-6	Korratakse 1-2 tegevust lava vasaku külje suunas
7-8	Veerand pööret vastupäeva, parem jalg tuua vasaku juurde, kere sirutub, käed langetada alla, lõpetatakse lähteasendis

### **KOMB 4 - tõuka vihma, õllele, Turjamaale, õlle**

Lähteasend ummisseis, käed all, esipool pealtvaatajate suunas	
1	Parema jala samm paremale, sirutatud vasak jalg viia kõrvale alla, käed viia hooga eest üles, alustades ringi vastupäeva
2	Vasaku jala ristsamm parema eest, paralleelsed sirutatud käed jätkavad vastupäeva ringi jõudes alla
3-4	Parema jala kallutusaste paremale, käed viia paremale kõrvale-üles, sõrmed sirutatud, peopesad vastamisi; kere moodustab diagonaali sirutatud vasaku jala ja kätega, vaade kätele
5-8	Vasaku jalaga alustades pööreldakse kolme sammu ja lõppsammuga vastupäeva, sirged käed langetatakse esimesel sammul, lõpetatakse lähteasendis

## **Tantsu konspekt**

**Lähteasend:** tantsijad viklis kolmes viirus, solist teistest eespool

**U**                      **U**                      **U**                      **U**

**U**                      **U**                      **U**

**U**                      **U**                      **U**                      **U**

**U**

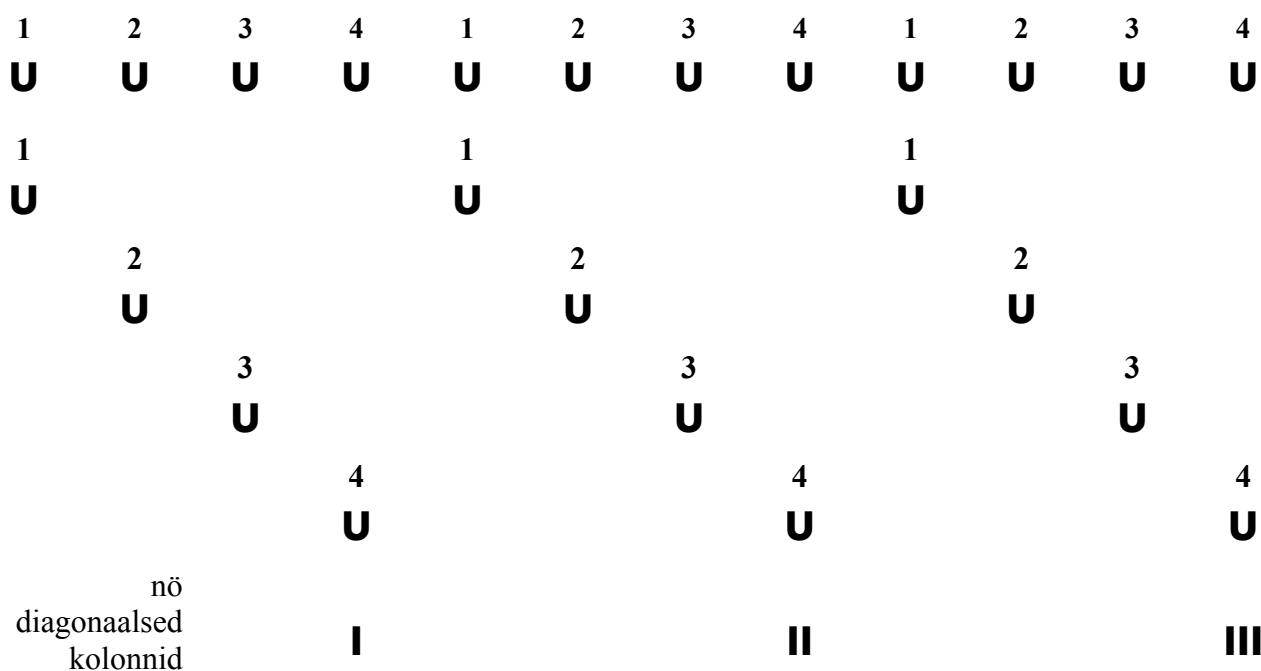
solist

### 1., 2., 3. ja 4. salm

1-8	Solist komb 1	<b>Tule, tule, õllele, tuulekõnõ, õlle,</b>
1-8	Korratakse komb 1	
1-8	Solist komb 2	<b>vii vihma, õllele, Venemaale, õlle,</b>
1-8	Korratakse komb 2	
1-8	Solist komb 3	<b>aja huugu, õllele, Harjumaale, õlle,</b>
1-8	Korratakse komb 3	
1-8	Solist komb 4	<b>tõuka vihma, õllele, Turjamaale, õlle,</b>
1-8	Korratakse komb 4	

### 5. salm

<b>saada sagar, õllele, Sõrvemaale, õlle!</b>	
1-8	Parema jalaga alustades taganetakse 8 sammuga ühele viirule, tagumine viirg teeb sammud paigal
Parema jalaga alustavad kõik kõnnisammudega liikumist ette, samal ajal tantsijad kolme kaupa nõ langevad uppseisu nagu vihmapiisad :)	
1-2	Nr 1 tantsijad sooritavad sammu ning lõppsammu ajal laskuvad peaaegu uppseisu, st painutavad kere järsult ette, selg kumer, käed rippu, kael vaba, põlveliigesed lõõgastatud; teised jätkavad kõndi
3-4	Nr 2 tantsijad sooritavad nr 1 tegevust; teised jätkavad kõndi
5-6	Nr 3 tantsijad sooritavad nr 1 tegevust; teised jätkavad kõndi
7-8	Nr 4 tantsijad sooritavad nr 1 tegevust



## 6. salm

<b>Näide põllu, õllele, põdemassa, õlle</b>	
Tantsu alustab II kolonn, I ja III püsivad uppseisus	
1-2	Sirutades kere sooritatakse parema jalaga kallutusaste paremale, sirge parem käsi tõstetakse sujuvalt küljele, peopesa suunatud alla, vaade käele
3-4	Keharaskus kanda sirgele vasakule jalale, parem jalg sirutub; paremat kätt sujuvalt küünarliigesest kõverdades tuuakse see kaarega ette diafragma kõrgusele, peopesa pööratud enda poole, vaade saadab kätt
5-6	Korratakse 1-2 liikumist
7-8	Keharaskus kanda sirgele vasakule jalale, parem tuua vasaku juurde; parema käsi viia sujuvalt kaarega üles läbi III positsiooni ette diafragma kõrgusele, peopesa pööratud enda poole, vaade saadab kätt
Eelnevat 1-8 tegevust kordavad kolonnid I ja III; II kolonn püsib viimases võetud asendis	

## 7. salm

<b>näide nurme, õllele, närtsimassa, õlle</b>	
Sõõri moodustamine kolonnide kaupa:	
1-4	I kolonn: päkksammudega päripäeva ringile liikumist alustatakse parema jalaga, parem käsi viiakse sujuvalt kaarega üles läbi III positsiooni kõrvale alla ja ühendatakse kõrvaltantsijaga; tantsijate järjekord 4 -3 -2 -1; kolonnid II ja III püsivad viimases asendis
5-8	II kolonn sooritab 1-4 tegevuse, liitudes I kolonniga; I kolonn jätkab liikumist päripäeva ringil; III kolonn püsib asendis
1-4	III kolonn sooritab eelmise 1-4 tegevuse, liitudes II kolonniga; I kolonn jätkab liikumist päripäeva ringil moodustades ühtse sõõri liitudes III kolonniga
5-8	Jätkatakse liikumist päripidises sõõris päripäeva; viimasel sammul alustatakse vasaku jala päkal poolpöõret vastupäeva, käed vabastatakse pöõrde ajaks

## 8. salm

<b>hainamaada, õllele, hallitamas, õlle.</b>	
1-2	Pöõre vasakul päkal jätkub, parem jalg sirutatuna liigub all tagant-küljele-ette uueks sammuks, käed all-küljel annavad pöõrdele hoogu – nõ hingamine
3-8	Päkksammudega liikumine jätkub nüüd päripidises sõõris vastupäeva
1-4	Päkksammudega sõõr koondub; solist (ei pea olema sama, mis tantsu alguses, pigem võiks ta olla nõ lava tagaküljele lähim tantsija) astub sõõri sisse
5-8	5-peal laskuvad sõõris olnud tantsijad uppseisu; solist tantsib komb 1 1-4 tegevuse

## 9., 10. ja 11. salm

<b>Mine, vihma, õllele, vihu neidä, õlle</b>	
1-8	Solist teeb paigalsammudega kaks ringi vastupäeva, sirutatud parem käsi hoitud kõrval peopesa suunatud alla, nõ vihub uppseisus olevaid tantsijaid
Algab uppseisus viiru moodustamine külgsammudega paremale punkti 3:	
1-4	Üks tagaküljepoolsemaid tantsijaid - <b>Nr 1</b> - alustab 1-peal kere sirutusega üles, sirged käed viiakse eest läbi üles-kõrvale, peopesad suunatud teineteise poole, vaade üles ja jätkab külgsamme võetud asendis; solist laskub 1-peal uppseisu teiste vahele
5-8	Nr 1 langetab 5-peal käed jätkates külgsamme sirutatud kerega, pea langetub; <b>Nr 2</b> sooritab nr 1 1-4 tegevuse
<b>mine, huugu, õllele, uha neidä, õlle,</b>	
1-4	Nr 1 viib uuesti käed üles-kõrvale, nr 2 langetab käed, <b>Nr 3</b> sooritab nr 1 esimese tegevuse
Edasi jätkub liikumine sama süsteemi järgi, iga fraasiga liitub süsteemi järgmine tantsija:	
5-8	<b>Nr 4</b>
1-4	<b>Nr 5</b>
5-8	<b>Nr 6</b>
<b>nemä musta, õllele, muide siäs, õlle,</b>	
Liikumissüsteem jätkub, kuid alustatakse diagonaali moodustamist punktist 2 punkti 6, esipool punkti 8	
1-4	<b>Nr 7</b>
5-8	<b>Nr 8</b>
1-4	<b>Nr 9</b>
5-8	<b>Nr 10</b>
<b>tõrvaskandu, õllele, tõiste siäs, õlle!</b>	
1-4	<b>Nr 11</b>
5-8	<b>Nr 12</b>
1-8	Kõik jätkavad liikumissüsteemi jõudes ühisele diagonaalile, lõpus pöörduetakse nõ trepiasendisse, ehk esipoolega pealtvaatajate poole, punkti 1

## 1., 2., 3., 4. ja 5. salm teist korda

1-8	Paarituurvulised tantsijad komb 1	<b>Tule, tule, õllele, tuulekõnõ, õlle,</b>
1-8	Paarisarvulised tantsijad komb 1	
1-8	Paarituurv. komb 2	<b>vii vihma, õllele, Venemaale, õlle,</b>

1-8	Paarisarv. komb 2	
1-8	Paaritarv. komb 3	<b>aja huugu, õllele, Harjumaale, õlle,</b>
1-8	Paarisarv. komb 3	
1-8	Paaritarv. komb 4	<b>tõuka vihma, õllele, Turjamaale, õlle,</b>
1-8	Paarisarv. komb 4	
<b>saada sagnar, õllele, Sõrvemaale, õlle!</b>		
1-16	Kõnnisammudega liigutakse päripidisele ringjoonele, käed tõstetakse aeglaselt eest üles peopesad üles	
Harjumaa peol liigutakse nende 16 sammuga Nõianeitsi lähteasendisse		

**Hingestage ja mõtestage oma liigutused ja liikumised!**

**Head loitsimist kõikidele Harju tantsunaistele!**

Konspekti täiendas  
Triin Aas  
2.12.17

ps võibolla on abiks.. tantsu alguse pihtasaamisel:  
pika eelmängu lõpus, kus nõ huulepill tugevneb kuulata.. ja lugeda..

**.... saada sagnar, saada sagnar – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – Tule, tule õllele..**