

## RINGIRATAST

*Eesti tants lasterühmale*

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Niina Raadik 1975. aastal Tallinnas. Muusika kirjutas Helga Kasemets.

### PÕHISAMMUD

Taktimõõt 2/4

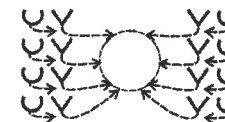
1. **Madalhüpaksamm** (sammu kirjeldust vt "Enamkasutatavaid põhisamme").
2. **Galopisammud** (sammu kirjeldust vt "Enamkasutatavaid põhisamme").
3. **Kõnnisammud**. Taktis sooritatakse kaks kõnnisammu.
4. **Pöiakiige**. Päkkadel seistes kiigutakse taktis kaks korda pöidadest alla-üles. Alla takti I ja III osal, üles II ja IV osal.

### TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 2/4

**Osavõtjad:** kaheksa segapaari.

**Lähteasend:** tantsijad seisavad paarikaupa kõrvuti lava külgedel, neli paari paremal, neli vasakul (*jn 1*).



*Jn 1*

### Eelmäng (taktid 1–4)

**Takt 1.** Vasaku jalaga alustades jooksevad poisid väikeste sammudega vabalt lava keskme poole. Tüdrukud seisavad ehmunult paigal ja vaatavad, kuhu poisid jooksevad (*jn 1*).

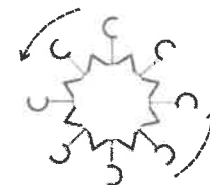
**Takt 2.** Poisid jätkavad jooksu lava keskme poole, tüdrukud neile järele (*jn 1*). Liikumine toimub lastepäraselt, sundimatult ja vabalt.

**Takt 3.** Poisid on jõudnud lava keskmesse, jäävad seisma ja moodustavad suure äraspidise sõõri. Takti lõpus jõuavad tüdrukud poiste juurde.

**Takt 4.** Tüdrukud jäävad vasaku küljega poiste sõõri poole, on ringjoonel esipoolega vastupäeva, haaravad vasaku käega paarilise parema käe randmest ja panevad vabakäe seelikusse. Kõik tantsijad tõusevad takti IV osal päkkadele (*jn 2*).

**I tuuri A-osa****(taktid 1–8 kaks korda)**

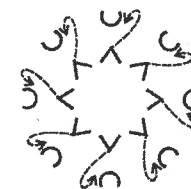
**Taktid 1–8 kaks korda.** Vasaku jalaga alustades liigub sõõr madalhüpaksammudega vastupäeva (*jn 2*). Teistkordsel 8. takti III osal sooritavad tantsijad ummishüppe ja lõpetavad kodarjoonel rinnati, käed all (*jn 3*).



Jn 2

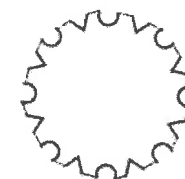
**I tuuri B-osa (taktid 9–16)**

**Taktid 9–10.** Tüdrukud teevad paigal neli põiakiiget, käed seelikus. Vasaku jalaga alustades tulevad poisid nelja kõnnisammuga oma paarilise kõrvale ning teevad 10. takti III osal parema jala päkal poolpöörde vastupäeva ja haaravad samal ajal parema käega paarilise vasaku käe (*jn 3*). Kõnnisammude ajal liiguvad poiste käed vabalt kaasa.



Jn 3

**Taktid 11–12.** Vasaku jalaga alustades liiguvad tantsijad nelja kõnnisammuga mööda kodarjoont ringi keskmesse väikeseks sõõriks (*jn 4*). Kõnni ajal ühendatakse käsi võõra paariliselega.



Jn 4

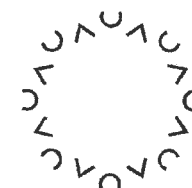
**Taktid 13–14.** Sõõr laskub 13. takti I osal järsult kükki. Ollakse päkkadel, seljad sirged, põlved koos.

**Taktid 15–16.** Tantsijad tõusevad 15. takti I osal püsti. 16. takti III osal sooritavad tantsijad poolpöörde paremale, samal ajal lastakse kätest lahti. Takti lõpus on valmis äraspidine sõõr, seistakse õlg õla kõrval.

**I tuuri C-osa (taktid 17–24)**

**Taktid 17–20.** Vasaku jalaga alustades liiguvad tantsijad kaheksa madalhüpaksammuga ringi keskmest eemale suureks äraspidiseks sõõriks.

**Taktid 21–24.** Paarilised pöörduvad ringjoonel rinnati, ühendavad käed kätes, alustavad vasaku jalaga ja pöörlevad kuue madalhüpaksammuga kaks ringi päripäeva, hoidudes rin-

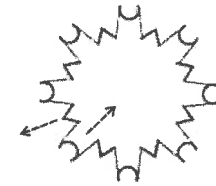


Jn 5

gi keskme poole. 24. takti I osal astutakse vasaku jalaga samm ja III osal tuuakse hüppega jalad kokku. Tegevus lõpetatakse ringjoonel viklis, tüdruk poisist paremal (*jn 5*).

**II tuuri A-osa**  
(taktid 1–8 kaks korda)

**Taktid 1–2.** Vasaku jalaga alustades liiguvad tantsijad nelja madalhüppaksammuga, poisid keskmest eemale, tüdrukud keskmesse. Paarilistel on ühendatud ees vasakud käed, võõra paarilisega paremad käed (*jn 6*).



*Jn 6*

**Taktid 3–4.** Korratakse taktide 1–2 tegevust tagurpidi liikudes, s.o poisid taganevad keskme suunas, tüdrukud aga keskmest eemale.

**Taktid 5–8.** Vikkelsõõr liigub kaheksa galopisammuga vastupäeva.

**Taktid 1–8 teist korda.** Korratakse taktide 1–8 tegevust. 8. takti I osal astuvad tantsijad parema jalaga sammu ja toovad takti III osal jalad hüppega kokku, jäädes rinnati, käed all.

**II tuuri B-osa (taktid 9–16)**

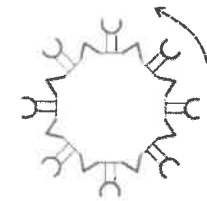
**Taktid 9–16.** Korratakse I tuuri B-osa tegevust.

**II takti C-osa (taktid 17–24)**

**Taktid 17–24.** Korratakse I tuuri C-osa tegevust.

**III tuuri A-osa**  
(taktid 1–8 kaks korda)

**Taktid 1–8 kaks korda.** Poisid moodustavad äraspidise sõõri, tüdrukud jäävad esipoolga keskme poole, sirutavad käed ette ja panevad need poiste ühendatud käte randmetele. Tantsijad liiguvad kolmekümne kahe galopisammuga ringjoonel vastupäeva (*jn 7*).



*Jn 7*

**III tuuri B-osa (taktid 9–16)**

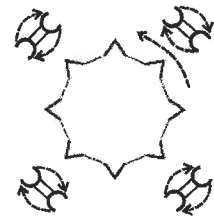
**Taktid 9–16.** Poisid jätkavad terve ringi liikumist vastupäeva kuueteistkümne madalhüppaksammuga. Tüdrukud pöörduvad paarikaupa rinnati, ühendavad käed kätes ja pöörlevad taktidel

9–12 kaheksa madalhüpaksammuga kaks ringi päripäeva ja taktidel 13–16 kaheksa madalhüpaksammuga kaks ringi vastupäeva (*jn 8*).

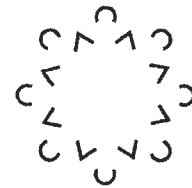
### III tuuri C-osa (taktid 17–24)

**Taktid 17–23.** Tüdrukud liiguvad uuesti poiste sõõri juurde ja panevad vasaku käe paarilise parema käe randmele nagu I tuuris (*jn 2*). Tantsijad liiguvad neljateistkümne madalhüpaksammuga ringjoonel vastupäeva.

**Takt 24.** Tantsijad astuvad takti I osal sammu ja toovad III osal jalad hüppega kokku. Seega teevad tüdrukud ühtlasi veerandpöörde paremale (päripäeva). Tants lõpetatakse äraspidisel ringjoonel vikkelasendis (*jn 9*), poistel käed all, tüdrukutel seelikus.



*Jn 8*



*Jn 9*

## RINGIRATAST

