

PÄRLIINEKE**Tants lasterühmale**

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Mall Järvela 2010. a Rakveres. Selles on kasutatud rahvapäriliku tantsu „Pärliine” liikumisi. Tants pälvis 2010. a novembris toimunud loomekonkursil lastetantsude kategoorias rahvapäriliku tantsuseade eripreemia. Muusika on rahvamuusika põhjal seadnud Peep Pihlak.

Põhisammud

Taktimõõt 2/4

1. Külgsamm painutusega

Sammu sooritatakse paarilisega valsivõttes. Välisjalaga alustades asetatakse taktis üks külgsamm painutades väliskülje poole. Ühendatud väliskäed on õla kõrgusel ega lange painutusel alla.

2. Galopiamm

Taktis tehakse kaks galopisammu.

3. Kõnnisamm

Taktis tehakse kaks kõnnisammu.

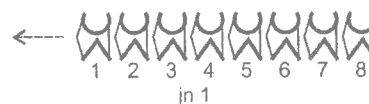
4. Polka

Taktis tehakse üks polkasamm.

Tantsu kirjeldus

OSAVÕTJAD: kirjeldus on koostatud 8 paarile.

LÄHTEASEND: tantsijad seisavad paarikaupa valsivõttes lava taga paremas nurgas viirus nii, et esimene paar on lava keskjoonest umbes



3 meetri kaugusel. Paarid on mõtteliselt nummerdatud (jn 1). Kõikide tuuride A-osas liigutakse 1. põhisammuga (külgsamm painutusega).

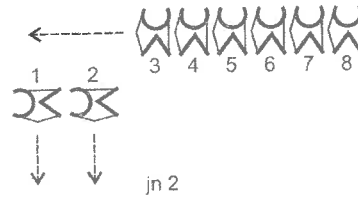
EELMÄNG

Taktid 7-8. Seistakse lähteasendis.

I TUUR A-OSA (taktid 1-8 kaks korda)

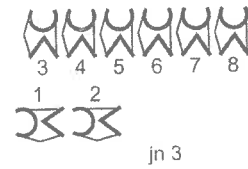
Taktid 1-4. Liigutakse nelja põhisammuga 1 lava vasaku külje suunas. Liikumine lõpetatakse nii, et lava keskjoon on esimese kahe paari vahel (jn 1).

Taktid 5-8. Paarid number 1 ja 2 teevad veerandpöörde vastupäeva



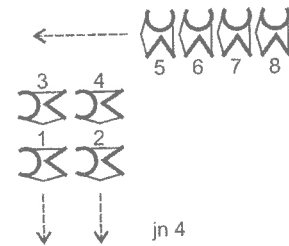
ning liiguvad kõrvuti lava esikülje suunas, ülejäänud paarid jätkavad liikumist lava vasaku külje suunas (jn 2). Liikumise lõpuks on paarid 3 ja 4 jõudnud paaride 1 ja 2 taha (jn 3).

Taktid 1-4 teist korda. Paarid number 3 ja 4 teevad veerandpöörde vastu-



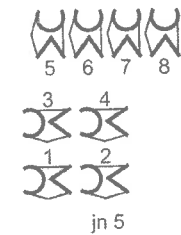
päeva ning liiguvad kõrvuti paaride 1 ja 2 järel lava esikülje suunas. Ülejäänud tantsijad jätkavad liikumist endises suunas (jn 4). Liikumise lõpuks on paarid number 5 ja 6 jõudnud paaride 3 ja 4 taha (jn 5).

Taktid 5-8 teist korda. Jätkatakse liikumist painutusega külgsammudega. Paarid number 5 ja 6



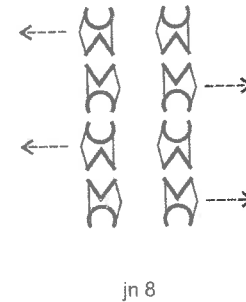
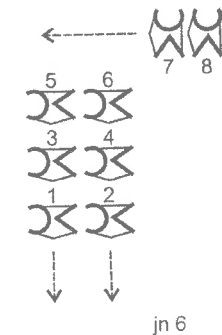
teevad veerandpöörde vastupäeva ning liiguvad kõrvuti, paaride 3 ja 4 järel, lava esikülje suunas. Ülejäänud tantsijad jätkavad liikumist endises suunas (jn 6). Liikumise lõpuks on paarid number 7 ja 8 jõudnud paaride 5 ja 6 taha (jn 7).

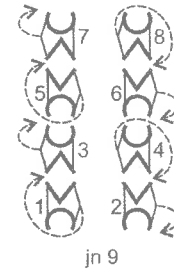
I TUUR B-OSA (taktid 9-14 kaks korda)



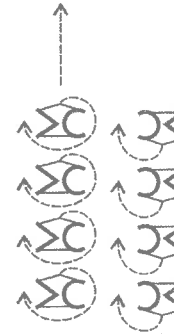
Taktid 9-10. Paarid number 1, 2, 5 ja 6 teevad veerandpöörde vastupäeva ning, alustades välisjalaga, liiguvad kahe galopisammu, sammu ning hüppega ummisseisu lava parema külje suunas. Paarid number 3 ja 4 teevad veerandpöörde päripäeva ning liiguvad koos paaride number 7 ja 8 lava vasaku külje suunas (jn 7 ja 8).

Taktid 11-12. Sisejalaga alustades korratakse taktide 9-10 tegevust vastassuunas.





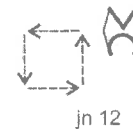
jn 9



jn 10



jn 11



jn 12

Taktid 13-14. Nelja kõnnisammuga tehakse kohapeal pööre päripäeva. Paarid 2, 3, 6 ja 7 teevad veerandpöörde ning paarid 1, 4, 5 ja 8 kolmveerandpöörde (jn 9).

Taktid 9-10 teist korda. Kahe galopisammu, sammu ning hüppega ummisseisu liiguvad paarisarvulised paarid lava tagakülje suunas ning paarituarvulised paarid lava esikülje suunas (jn 10).

Taktid 11-12 teist korda. Sisejalaga alustades, koratakse taktide 9-10 tegevust vastassuunas.

Taktid 13-14 teist korda. Nelja kõnnisammuga tehakse kohapeal pööre päripäeva. Paarisarvulised teevad veerandpöörde ning paarituarvulised kolmveerandpöörde (jn 10 ja 11).

II TUUR A-OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Taktid 1-4. Põhisammuga 1 liigutakse lava vasaku külje suunas.

Taktid 5-8. Tehakse veerandpööre vastupäeva ning liigutakse lava esikülje suunas.

Taktid 1-4 teist korda. Tehakse veerandpöörde vastupäeva ning liigutakse lava parema külje suunas.

Taktid 5-8 teist korda. Tehakse veerandpööre vastupäeva ning tantsitakse lava tagakülje suunas (jn 12).

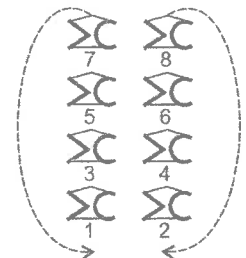
II TUUR B-OSA (taktid 9-14 kaks korda)

Taktid 9-12. Välisjalaga alustades moodustatakse kuue galopisammu, sammu ning hüppega ummisseisu ringjoon nii, et paarisarvulised lähevad paari number 8 järel ringjoonele päripäeva ning paarituarvulised paari number 7 järel vastupäeva (jn 13).

Taktid 13-14. Tehakse kohapeal nelja kõnnisammuga pööre päripäeva. Paarisarvulised teevad poolpöörde ning paarituarvulised täispöörde (jn 14).

Taktid 9-12 teist korda. Välisjalaga alustades liigutakse kuue galopisammu, sammu ja hüppega ummisseisu ringjoonel vastupäeva.

Taktid 13-14 teist korda. Nelja kõnnisammuga tehakse kohapeal täispööre.



jn 13

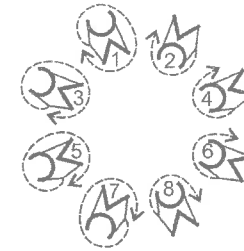
III TUUR A-OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Taktid 1-4. Liigutakse edasi ringjoonel vastupäeva.

Taktid 5-8. Tehakse veerandpööre vastupäeva ning minnakse mööda kodarjoont ringi sisse.

Taktid 1-4 teist korda. Tehakse veerandpööre vastupäeva ning tantsitakse ringjoonel päripäeva edasi.

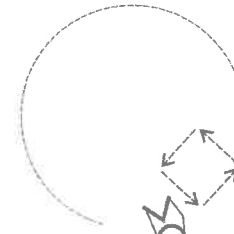
Taktid 5-8 teist korda. Tehakse veerandpööre vastupäeva ning liigutakse mööda kodarjoont ringist välja (jn 15).



jn 14

III TUUR B-OSA (taktid 9-14 kaks korda)

Alustades välisjalaga, pööreldakse polkaga päripäeva, liikudes ringjoonel edasi vastupäeva. Kui osatakse, võib taktide 9-14 kordamisel pöörelda vastupäeva. Tants lõpetatakse viimasel taktil sammu ja hüppega ummisseisu, paarilised kodarjoonel rinnati valsivõttes.



jn 15