

# NÄDALALUGU

Eesti tants segarühmale

Tantsu on loonud Aveli Asber 2016. aasta maikuus. Konkursil Pärimuse Päitsed saavutas tants teise koha. Rahvamuusika Mustjala kihelkonnast, laulnud Maria Koert. Muusika on seadnud ja esitab ansambel Rüüt. Tants järgib laulusõnade sisu, millest tuleneb ka liigutuste karakteristika. Seepärast soovitan enne tantsu õppimist rühmale laulu sõnad ette lugeda. Argipäevade osad esitatakse jõuliste liikumistega, täpsete rõhkudega ning aktsentidega. Puhkepäevade osad on seevastu hästi liikuvad ja tantsu erinevate osade üleminekud tantsitakse sujuvalt. Tantsu kestel toimub palju paarilisevahetusi.

*Esmaspä einu täis on,  
teipä raiuma pea sikuta ja saagind,  
kolmapä koorma kodo too,  
neljas see niisama niita,  
reede rehte peksta.*

*Laupäeva lõunast siis sai lahti,  
siis sai süüia, siis sai juua  
siis sai tantsi tralli lüüa,  
ommeoni magada,  
teise päeva tiule minna,  
Kubjakesta kummardama,  
riepappi paluma.  
Kas tema annab päevi järge?  
Kui ei anna päevi järge,  
ma lõin kubja kummuli,  
riepappi rinnuli,  
kubjas sa kuradi sulane,  
pahareti palgaline,  
tite tegid tüdrukule,  
lapse lapsehoidijale  
kaksi lapsi karjatsele.*

## PÕHISAMMUD

Taktimõõt 2/4, 3/8, 4/8, 5/8, 6/8

### 1. Kõnnisammud

Taktis (2/4) astutakse kaks kõnnisammu. Põlveliigesed on sammude ajal pisut lõõgastatud. Lühemate kõnnisammude ajal nõtkutakse pisut põlvedest alla-üles.

### 2. Vajumissamm (pripadanije)

Taktis (2/4) tehakse kaks vajumissammu.

Takti eelosal tõustakse päkale. I osal astutakse väike samm parema jalaga ette ja laskutakse kohe tallale ning kõverdatakse kergelt põlveliiges. Samaaegselt tõstetakse vasak jalg veidi maast lahti. II osal asetatakse vasak jalg parema kõrvale päkale, põlveliiges sirutatakse ja parem jalg tõstetakse veidi maast lahti. III-IV osal koratakse I-II osa tegevust.

### 3. Argipäeva kombinatsioon

Sooritatakse 11 takti vältel.

Tantsijad seisavad esipoolega lava esikülje poole, käed puusal.

**Takt 1 (3/8 Esmapä).** Takti I osal lõõgastatakse põlveliigesed ja parema jalaga astutakse rõhuline samm ette.

III osal tuuakse vasak jalg parema juurde polgseisu.

**Takt 2 (5/8 einu täis on,).** Takti I osal astutakse parema jalaga rõhuline samm ette. Takti II-III osal tõstetakse vasaku jala sääre taha. Takti IV osal tehakse parema jala kannaga rõhuline löök, nii et parema jala põlevliiges on endiselt lõõgastatud. Takti V osal püsitakse võetud asendis.

**Takt 3 (3/8 teipä).** Takti I osal astutakse vasaku jalaga rõhuline samm väikesesse harkseisu. Põlevliigesed on endiselt lõõgastatud.

**Takt 4 (3/8 raiuma).** Takti I osal kallutatakse kere pisut ette ja lõõgastatakse veel veidi põlevliigeseid ning lüüakse käed põlvede kõrgusel plaksuga kokku. Takti II-III osal püsitakse võetud asendis ja käed hoitakse pihkseongus.

**Takt 5 (3/8 pea siku-).** Põlevliigesed ja keha sirutatakse nii nagu sikutaks midagi maast üles. Käed on hoitud pihkseongus.

**Takt 6 (4/8 -ta ja saagind,).** Takti I-III osal kõverdatakse pihkseongus hoitud käsi küünarliigesest, nii nagu viskaks koti üle vasaku õla. Takti IV osal pannakse pihkseongus hoitud käed vasakule õlale.

**Takt 7 (3/8 kolmapä).** Käed hoitakse õlal ja korratakse 1. takti tegevust ette-paremale.

**Takt 8 (6/8 koorma kodo too,).** Takti I osal astutakse põlevliigesest lõõgastatud parema jalaga rõhuline samm ette-paremale, vasak jalg jääb taha päkale. Takti IV osal viiakse pihkseongus käed aktsendiga paremale ette-kõrvale-üles.

**Takt 9 (3/8 neljas see).** Takti I osal viiakse keharaksus aktsendiga vasakule jalale ja põlevliiges lõõgastatakse. Sirge parem jalg jääb päkale. Käed tuuakse puusale ja alustatakse täispööret vastupäeva. Takti II-III osal jätkatakse tugijalal vastupäeva pööret ja parema jala varbaga joonistatakse mööda maad kaar.

**Takt 10 (5/8 niisama niita,).** Takti I-III osal jätkatakse pööret vastupäeva. Takti IV osal sirutatakse ning astutakse parema jalaga samm vasaku kõrvale. Takti V osal püsitakse võetud asendis.

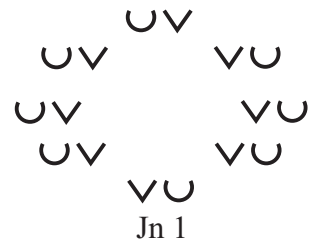
**Takt 11 (6/8 reede rehte peksta,).** Vasaku jalaga alustades tehakse põlevliigesest lõõgastatud jalgadega kolm rõhksammu (takti I, III ja V osal) õlgade laiuses harkseisus paigal.

## TANTSUKIRJELDUS

Taktimõõt 2/4, 3/8, 4/8, 5/8, 6/8

**OSAVÕTJAD.** 8 segapaari.

**LÄHTEASEND.** Tantsijad seisavad lava tagaküljel tihedas joonisel nr 1 näidatud asendis, esipoolega lava esikülje poole. Käed on puusal.



### I TUUR A – OSA (taktid 1-11 neli korda ja taktid 12-13)

**Taktid 1-3.** Tantsijad seisavad lähteasendis.

**Taktid 4-11.** Tantsitakse argipäeva kombinatsiooni 4.-11. takti tegevust, hoides joonise tihedalt koos.

**Takti 1-11 teist, kolmandat ja neljandat korda.** Tantsitakse kolm korda argipäeva kombinatsiooni ja iga korraga avardatakse pisut joonist.

**Takt 12 (4/8).** Püsitakse 11. taktil võetud asendis.

**Takt 13 (6/8 peksta).** Takti I osal tehakse paigal väikese hüppega rõhuline samm parema jalaga ja II osal rõhksamm vasaku jalaga. Takti III-VI osal püsitakse võetud asendis.

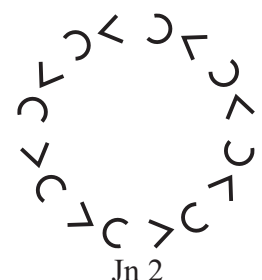
### I TUUR B – OSA (taktid 14-33)

**Taktid 14-17.** Vasaku jalaga alustades tehakse seitsme sammu ja lõppsammuga, vasakut külge pisut ees hoides, vastupäeva ring ümber enda ning, jätkates vastupäeva kaart, liigutakse paarilisega ringjoonele rinnati. Käed on hoitud setupäraselt all. Liikumise lõpetavad tüdrukud esipoolega päripäeva ja poisid vastupäeva (jn 2).

**Taktid 18-19.** Parema jalaga alustades ja paremat külge pisut ees hoides mõõdutakse nelja kõnnisammuga oma paarilisest seljati (jn 3).

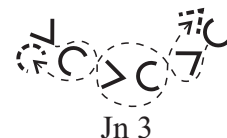
**Taktid 20-21.** Vasakut külge ette pöörates mõõdutakse uuest vastutulijast nelja kõnnisammuga seljati ja liigutakse järgmise vastutulijaga kodarjoonele paremküljeti (jn 3).

**Takt 22.** Uue paarilisega võetakse parem käevang. Parema jalaga astutakse samm ja tehakse koos paarilisega veerandpööre päripäeva (tüdrukud on esipoolega, poisid seljaga ringi keskme poole). Vasak jalg heidetakse sirutatult kõrvale alla ja väikese hüpakuga paremalt jalalt lüüakse



sirged jalad õhus kokku (golubets) ning maandutakse paremale jalale. Vasakud käed pannakse puusale.

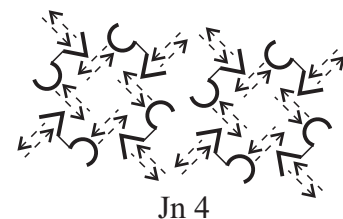
**Taktid 23-24.** Vasaku jalaga alustades tehakse paarilisega käevangus olles nelja kõnnisammuga täisringiline pööre päripäeva.



**Takt 25.** Võte vallandatakse. Takti I-II osal tehakse vasaku jala sammuga kolmveerandpööre päripäeva (paarilisega ollakse seljati). Takti III-IV osal astutakse parema jalaga samm järgmise paarilise poole.

**Taktid 26-29.** Uue paarilisega võetakse õlavarrevõte ja olles pisut vasakküljeti pööreldakse kaheksa kõnnisammuga selg ees kaks ringi päripäeva.

**Taktid 30-33.** Paarilised võtavad vallasvõtte ja liiguvad seitsme lühikese kõnnisammu ja lõppsammuga uude, kahte kõrvuti olevasse rombikujulisse joonesse (jn 4).



## II TUUR A – OSA (taktid 34-41 kaks korda)

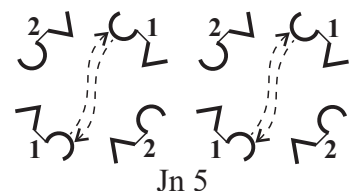
**Taktid 34-35.** Välisjalaga alustades liiguvad tüdrukud nelja lühikese kõnnisammuga oma rombi keskmesse ja poisid selg ees rombist välja (jn 4). Käed on hoitud all.

**Taktid 36-37.** Nelja kõnnisammuga liigutakse tagasi (tüdrukud taganevad ja poisid liiguvad otse) oma paarilise kõrvale (jn 4).

**Taktid 38-39.** Poisid liiguvad nüüd kolme lühikese sammuga ja rõhulise hüppega harkseisu oma rombi keskmesse ja tüdrukud taganevad nelja sammuga rombist välja.

**Taktid 40-41.** Nelja kõnnisammuga liigutakse tagasi (poisid taganevad ja tüdrukud liiguvad otse) oma paarilise kõrvale.

**Takt 34 teist korda.** Paarid nummerdatakse mõtteliselt 1 ja 2 (jn 5). Takti I-II osal liiguvad paaride nr 1 tüdrukud parema jalaga alustades ühe kõnnisammuga rombi keskmesse rinnati. Takti III-IV osal möödutakse vastastantsijast vasakut kätt, tehes vasaku jala sammuga poolpööre päripäeva. Teised tantsijad seisavad paigal. Käed on hoitud all.



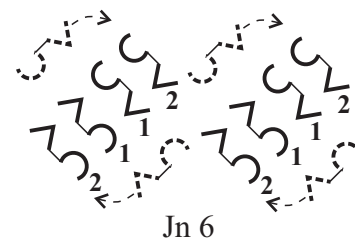
**Takt 35 teist korda.** Paaride nr 1 tüdrukud taganevad sammu ja lõppsammuga vastaspaarilise kõrvale paremale käele (jn 5).

**Taktid 36-37 teist korda.** Paaride nr 2 tüdrukud kordavad eelmise kahe takti tegevust.

**Taktid 38-41 teist korda.** Korratakse eelmise nelja takti tegevust, kuid kohad vahetavad poisid ja liiguvad paarilise vasakule käele.

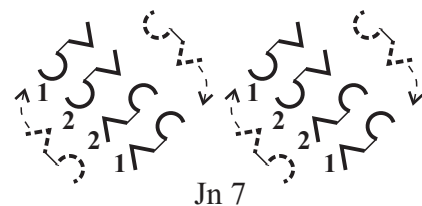
## II TUUR B – OSA (taktid 34-41 kaks korda)

**Taktid 34-35.** Paarilised ühendavad sisekäed poolpüstvõttes. Paaride nr 1 tantsijad liiguvad vasaku jalaga alustades nelja lühikese kõnnisammuga oma rombi keskele rinnati. Paaride nr 2 tantsijad liiguvad kõnnisammudega päripäeva paaride nr 1 kohtadele rombide välisküljel (jn 6). Väliskäed on hoitud all.



**Taktid 36-37.** Paaride nr 2 tantsijad liiguvad päripäeva edasi vastaspaari kohale. Paarid nr 1 taganevad kolme sammu ja lõppsammuga oma kohale rombi küljel.

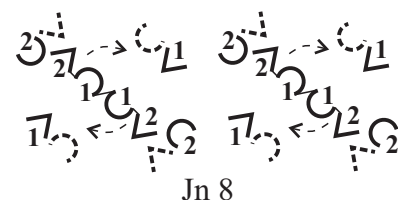
**Taktid 38-41.** Korratakse eelmise nelja takti tegevust, kuid rombi keskmesse ja tagasi liiguvad paaride nr 2 tantsijad ja vastaspaari kohale paaride nr 1 tantsijad (jn 7). 41. takti lõpus tehakse lõppsamm ja võte vallandatakse (jn 8).



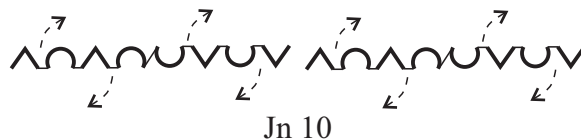
**Takt 34 teist korda.** Paaride nr 1 tüdrukud liiguvad parema jalaga alustades kahe kõnnisammuga rombi keskmesse paremküljeti ja ühendavad paremad käed poolpüstvõttes.

**Takt 35 teist korda.** Paaride nr 1 tüdrukud haaravad kõnnisammudega päripäeva pöörlevasse tiivikusse kaasa ka paaride nr 2 poisid, ühendades selleks käed poolpüstvõttes (jn 8). Kõik tiivikusse liituvad tantsijad alustavad liikumist parema jalaga.

**Takt 36 teist korda.** Eelmisel taktil võetud tiivik pöörleb päripäeva poolringi.

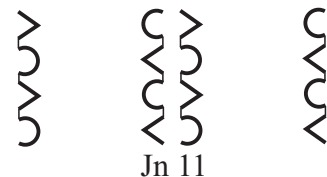


**Takt 37 teist korda.** Pöörlevasse tiivikusse haaratakse nüüd kaasa paaride nr 2 tüdrukud. Tiivikus olevad paaride nr 2 poisid ühendavad käed poolpüstvõttes vastaspaari tüdrukuga.



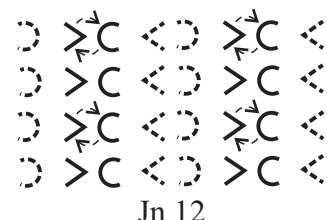
**Takt 38 teist korda.** Tiiviku otstesse liituvad ka paaride nr 1 poisid ja tiivik pöörduv veel 1/8 ringi päripäeva (jn 10).

**Taktid 39-41 teist korda.** Paaride nr 1 tüdrukud vallandavad tiiviku keskmes käed ja nelikud pöörduvad rinnati viirgusse (jn 10 ja 11).



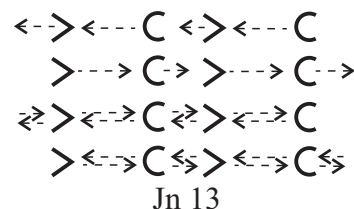
### III TUUR A – OSA (taktid 42-57)

**Taktid 42-43.** Parema jalaga alustades liiguvad viirud nelja kõnnisammuga rinnati. Käed hoitakse poolpüstvõttes. Otsmistel on vabakäsi all. Viiru teine ja neljas tantsija vahetavad neljanda sammu ajal vastastantsijaga päripäeva liikudes kohad. Tüdrukud vallandavad hetkeks käed. Poisid langetavad käed. Lava parema külje poolsesse viirgu jäävad poisid ja lava vasaku külje poolsesse viirgu tüdrukud (jn 12).



**Taktid 44-45.** Nelja kõnnisammuga taganetakse (jn 12). Tüdrukutel käed poolpüstvõttes. Otsmistel tantsijatel vabakäsi all. Poistel käed all.

**Taktid 46-49.** Korratakse eelmise nelja takti tegevust, kuid nüüd vahetavad kõik tantsijad viirgudes kohad, nii et lava parema külje pool on nüüd tüdrukute viirud ja lava vasaku külje pool poiste viirud (jn 13).

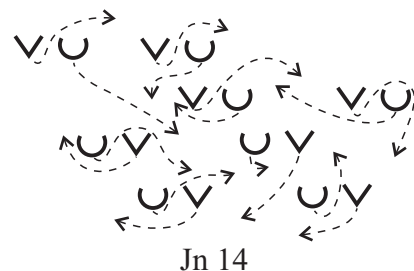


**Taktid 50-51.** Tüdrukud langetavad käed. Parema jalaga alustades liiguvad viirgude 1. ja 3. tantsija nelja kõnnisammuga lava parema külje suunas (tüdruk selg ees, poiss otse) ning viirgude 2. ja 4. tantsija lava vasaku külje suunas (poiss selg ees, tüdruk otse). Otse liikuv tantsija teeb algul veidi pikemad sammud, et paarilised jõuaksid rinnati teineteisele lähemale.

**Taktid 52-53.** Viirgude 3. ja 4. tantsijad jätkavad veel nelja sammuga liikumist eelmistel taktidel alustatud suunas. Viirgude esimesed paarid muudavad suunda. 1. tantsijad liiguvad nüüd lava vasaku ja 2. tantsijad lava parema külje suunas (jn 13).

**Taktid 54-55.** Viirgude 3. ja 4. paari tantsijad vahetavad nelja kõnnisammuga päripäeva liikudes kohad. Viirgude 1. ja 2. paari tantsijad kordavad taktide 50-51 tegevust.

**Taktid 56-57.** Kõik paarilised vahetavad nelja kõnnisammuga päripäeva liikudes kohad ja lõpetavad esipoolega lava esikülje poole (jn 14).



### III TUUR B – OSA (taktid 58-73)

**Takt 58.** Taktil I-II osal astutakse parema jalaga samm ette-vasakule. Kere pööratakse pisut (1/8 pööret) kaasa. Taktil III-IV osal astutakse vasaku jalaga samm taha ja kere pööratakse lava esikülje poole.

**Takt 59.** Taktil I-II osal astutakse parema jalaga samm kõrvale. Taktil III-IV osal astutakse vasaku jalaga samm ette-paremale, kere pööratakse kaasa.

**Takt 60.** Taktil I-II osal astutakse parema jalaga samm taha. Taktil III-IV osal astutakse vasaku jalaga samm kõrvale.

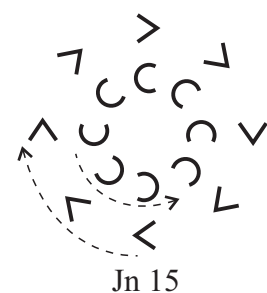
**Takt 61.** Kahe kõnnisammuga tehakse täispööre vastupäeva.

**Taktid 62-65.** Korratakse eelmise nelja taktil tegevust.

**Taktid 66-69.** Tüdrukud liiguvad kõnnisammudega, vasakut külge ees hoides, siseringjoonele vastupäeva ja poisid, paremat külge ees hoides, välisringjoonele päripäeva (jn 14, 15). Tüdrukud tõstavad 66. taktil käed eest kaarega üles ja avavad läbi kolmanda positsiooni 67. taktil teise positsiooni (peopesad on pööratud üles). Tüdrukute kere on pööratud ringist välja ja sõrmeotsad puutuvad peaaegu kokku. Poiste kere on pööratud ringist välja ja käed on hoitud all.

**Taktid 70-71.** Kõnnisammudega jätkatakse liikumist ringjoonel. Tüdrukud hoiavad käed endiselt teistes positsioonis, kuid pööravad kere ringi keskme poole.

**Taktid 72-73.** Jätkatakse liikumist ringjoonel, kuid lühendatakse pisut sammu ja jõutakse oma paarilisega kohakuti.



## III TUUR C – OSA (taktid 74-85)

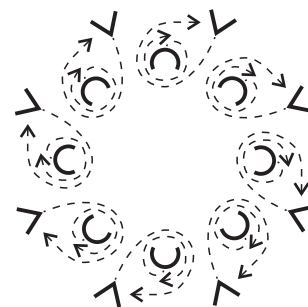
**Taktid 74-77.** Tüdrukud pöörlevad kuue vajumissammuga kolm ringi päripäeva (vaade on hoitud ringist välja), ning teevad siis veel kaks vajumissammu paigal (esipoolega ringist välja) ja pööravad ette vasaku õla. Poisid teevad kõnnisammudega ümber tüdrukute täisringi päripäeva (jn 16).

**Takt 78.** Tüdrukud löövad takti I osal vasaku jalaga rõhu ja alustavad takti III osal vajumissammuga pöörlemist vastupäeva. Poisid astuvad takti I-II osal parema jalaga kõnnisammu ringi keskmee suunas ja tõukavad end paremalt jalalt õhku. Takti III osal maandutakse tugevasti rõhutatud sammuga vasakule jalale. Vasaku jala põlveliiges lõõgastatakse pisut. Poisid mööduvad oma paarilisest vasakult (jn 17).

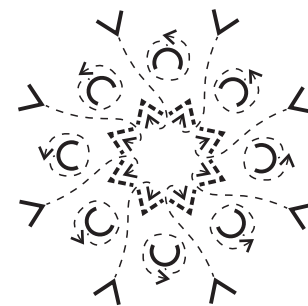
**Takt 79.** Tüdrukud jätkavad vajumissammuga pöörlemist vastupäeva (vaade on hoitud ringist välja). Poisid astuvad parema ja vasaku jalaga sammu ringi keskmee suunas, parem jalg jääb taha päkale.

**Taktid 80-81.** Tüdrukud jätkavad pöörlemist ja 81. takti III-IV osal tehakse üks vajumissamm paigal esipoolega ringist välja. Poisid pöörduvad vasakul jalal pool ringi päripäeva. Vasaku jala põlveliiges lõõgastatakse ja parem jalg pannakse kannale. Käed tuuakse kaarega vaheliti rinnale. Poiste selg on sirge ja hoiak väljendab pahameelt alusetute laimujuttude vastu.

**Taktid 82-85.** Tüdrukud teevad poolpöörde poiste poole. Tantsijad panevad käed puusale ja pööravad parema küünarnuki paarilise poole. Kere kallutatakse paarilise poole ja paremad küünarnukid pannakse selja poolt kokku (jn 18). Vaadatakse kurja näoga paarilise poole. Parema jalaga alustades pööreldakse paarilisega päripäeva niipalju, et liikumise lõppedes ollakse avaras joonise nr 1 asendis.



Jn 16



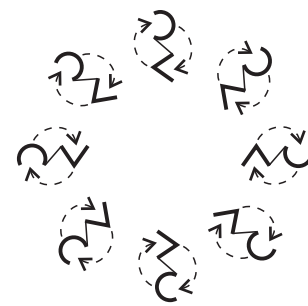
Jn 17

## IV TUUR A – OSA (taktid 86-96 kaks korda ja taktid 97-98)

**Taktid 86-96 kaks korda.** Tantsitakse kaks korda argipäeva kombinatsiooni.

**Takt 97(4/8).** Püsitakse 96. taktil võetud asendis.

**Takt 98 (6/8 peksta).** Takti I osal tehakse väikese hüppega rõhuline samm parema jalaga ja takti III osal rõhksamm vasaku jalaga. Takti III-VI osal püsitakse võetud asendis.



Jn 18

## IV TUUR B – OSA (taktid 99-114)

**Taktid 99-114.** Korratakse I tuuri B-osa taktide 14-29 tegevust.

## IV TUUR C – OSA (taktid 99-118)

**Taktid 99-102.** Korratakse I tuuri B-osa taktide 18-21 tegevust.

**Takt 103.** Parema jalaga alustades ja paremat külge pisut ees hoides möödutakse kahe kõnnisammuga vastutulijast seljati.

**Takt 104.** Vasakut külge ette pöörates möödutakse järgmisest vastutulijast kahe kõnnisammuga seljati.

**Taktid 105-106.** Korratakse eelmise kahe takti tegevust. 106. taktil jõutakse ülejäämise vastutulijaga paremküljelt.

**Taktid 107-114.** Korratakse I tuuri B-osa taktide 22-29 tegevust.

**Taktid 115-118.** Võtte vallandatakse ja parema jalaga alustades pööreldakse kaheksa vajumissammuga neli ringi paigal päripäeva. Vaade hoitakse lava esikülje poole. Käed on all. Liikumine lõpetatakse paarilisega kõrvuti, esipoolega lava esikülje poole.



## Nädalalugu

Mustjala kihelkond  
laulnud Maria Koert  
seade ans Rüüt

4x

2 3 4 5 6

Es-mas-pä ei - nu täis on, tei - pä rai-u-ma pea si-ku - ta ja saa-gind,

7

8 9 10

kol - ma - pä koor - ma ko - do too, nel - jas see nii - sa - ma nii - ta,

11

12 13

ree - de reh - te peks - ta, peks - ta.

14

D 15 16 17

Lau-päe-va lõu-nast siis sai lah - ti, lau-päe-va lõu-nast siis sai lah - ti,

18

C 19 D 20 C 21 D

siis sai süü - a, siis sai juu - a, siis sai süü - a, siis sai juu - a,

22

23 24 25

siis sai tant - si tral - li lüü - a, siis sai tant - si tral - li lüü - a,

26

C 27 D 28 C 29 D

om - me - o - ni ma - ga - da, om - me - o - ni ma - ga - da.

30

C 31 D 32 C 33 D

Tei - se päe - va tiu - le min - na, tei - se päe - va tiu - le min - na.

34


4x

C 35 D 36 C 37 D

38


C 39 D 40 C 41 D


42  
  
 Kub - ja - kes - ta kum - mar - da - ma, kub - ja - kes - ta kum - mar - da - ma,


46 C 47 D 48 C 49 D  
  
 ri - e - pap - pi pa - lu - ma, ri - e - pap - pi pa - lu - ma.

50  
  
 Kas tema an - nab päe - vi jär - ge, kas tema an - nab päe - vi jär - ge,


54 C 55 D 56 C 57 D  
  
 kui ei an - na päe - vi jär - ge, kui ei an - na päe - vi jär - ge,

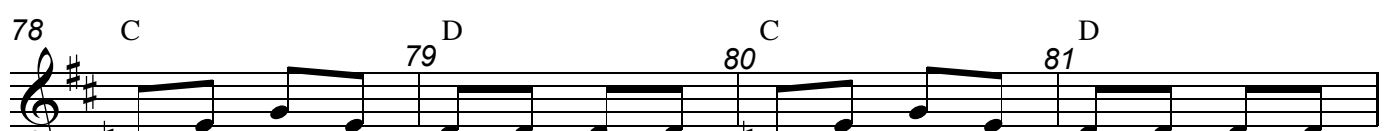
58  
  
 ma lõin kub - ja kum - mu - li, ma lõin kub - ja kum - mu - li,

62 C 63 D 64 C 65 D  
  
 ri - e - pap - pi rin - nu - li, ri - e - pap - pi rin - nu - li,


66  
  
 kub - jas sa kura - di su - la - ne, kub - jas sa kura - di su - la - ne,

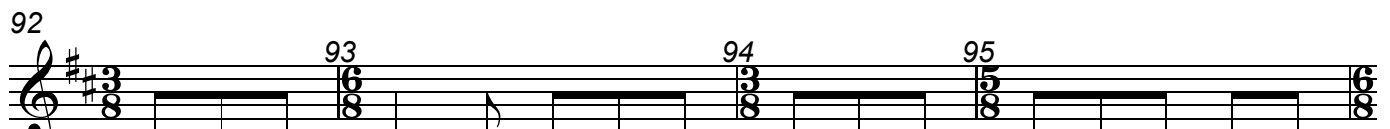
70 C 71 D 72 C 73 D  
  
 pa - ha - re - ti pal - ga - li - ne, pa - ha - re - ti pal - ga - li - ne,

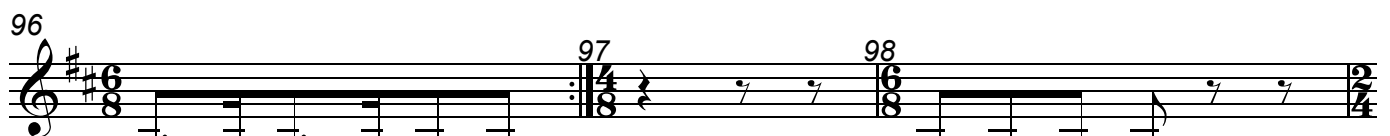
74  
  
 ti - te te - gid tüd - ru - ku - le, ti - te te - gid tüd - ru - ku - le,

78 C 79 D 80 C 81 D  
  
 lap - se lap - se - hoi - di - ja - le, lap - se lap - se - hoi - di - ja - le,


82 C 83 D 84 C 85 D  
  
 kak - si lap - si kar - jat - se - le, kak - si lap - si kar - jat - se - le.

86 87 88 89 90 91  
  
 Es-mas-pä ei - nu täis on, tei - pä rai-u-ma pea si-ku - ta ja saa-gind,


92 93 94 95  
  
 kol - ma - pä koor - ma ko - do too, nel - jas see nii - sa - ma nii - ta,


96 97 98  
  
 ree - de reh - te peks - ta, peks - ta, peks - ta.

99 100 101 102  
  
 Lau-päe-va lõu-nast siis sai lah - ti, lau-päe-va lõu-nast siis sai lah - ti,

103 C 104 D 105 C 106 D  
  
 siis sai süü - a, siis sai juu - a, siis sai süü - a, siis sai juu - a

107 108 109 110  
  
 siis sai tant - si tral - li lüü - a, siis sai tant - si tral - li lüü - a,

111 C 112 D 113 C 114 D  
  
 om - me - o - ni ma - ga - da, om - me - o - ni ma - ga - da.

115 C 116 D 117 C 118 D  
  
 tei - se päe - va tiu - le min - na, tei - se päe - va tiu - le min - na,