

KOHTUMISED

Eesti tants segarühmale

Tantsu on loonud Aveli Asber 2009. aastal. Rahvamuusika „Tarvastu sarvelood“ pärineb ansambel Wirbel 2005. aastal ilmunud heliplaadilt. 19. sajandi lõpukümnenditel Tarvastu kihelkonnast üles kirjutatud sarvelood on seadnud Kristjan Priks.

Meie ümber on inimesi, kellega puutume rohkem kokku ja kellega meie rajad üsna pikalt koos kulgevad, kuid on ka inimesi, kellega kohtume vaid põgusalt. Inimesed tulevad meie ellu ja lähevad sealt ning võib vaid ette kujutada, kui palju on neid, kellest me kunagi isegi ei möödu.

Tantsu tervikuna tuleks esitada väärikalt ja väljapeetult. Aeglases osas toimuvad kõik liikumised võimalikult sujuvalt. Tantsu kiire osa tuleks esitada ökonoomselt, kuid väljapeetud jalgade tööga.

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 2/4, 3/4

1. Kõnnisamm (3/4)

Taktis astutakse kolm kõnnisammu.

2. Polkasamm (2/4)

Taktis tehakse üks polkasamm.

3. Galopisamm (2/4)

Taktis tehakse kaks galopisammu.

4. Möödumise kombinatsioon (3/4)

Sooritatakse 4 takti vältel.

Takt 1. Takti I-II osal astutakse parema jalaga alustades kaks kõnnisammu otse. Takti III osal tuuakse parema jala sirutatud põid vasaku pahkluu juurde ning tugijala põlveliiges lõõgastatakse.

Takt 2. Korratakse eelmise takti tegevust.

Takt 3. Parema jalaga alustades liigutakse kolme kõnnisammuga otse.

Takt 4. Takti I osal astutakse vasaku jalaga veel üks kõnnisamm. Takti II osal tuuakse parema jala sirutatud põid vasaku jala pahkluu juurde ning põlveliiges lõõgastatakse. Takti III osal tõustakse vasaku jala päkale ja sirutatakse põlveliiges. Parem jalg hoitakse eelmisel taktiosal võetud asendis.

Kombinatsiooni alustatakse ka vasaku jalaga.

5. Kohtumise kombinatsioon (3/4)

Sooritatakse 4 takti vältel.

Taktid 1-4. Korratakse möödumise kombinatsiooni tegevust, kuid 4. takti III osal tõustakse päkale ning parem jalg sirutatakse ette-alla.

Kombinatsiooni alustatakse ka vasaku jalaga.

6. Vaoshoitud kombinatsioon (2/4)

Sooritatakse 3 takti vältel.

Takt 1. Parema jalaga alustades liigutakse polkasammuga küljele.

Takt 2. Takti I ja III osal tehakse paremal jalal kaks hüpakut. Vasaku jala sääär on tõstetud taha.

Takt 3. Vasaku jalaga alustades liigutakse polkasammuga küljele.

Kombinatsiooni alustatakse ka vasaku jalaga.

7. Kelmikas kombinatsioon (2/4)

Sooritatakse 3 takti vältel.

Taktid 1-3. Korratakse vaoshoitud kombinatsiooni tegevust, kuid 2. takti I osal viiakse hüpaku ajal sirutatud põiaga vasak jalg paremale-alla ning III osal tõstetakse vasaku jala sääär taha.

Kombinatsiooni alustatakse ka vasaku jalaga.

8. Pöördes kombinatsioon (2/4)

Sooritatavad ainult tüdrukud 3 taktil vältel.

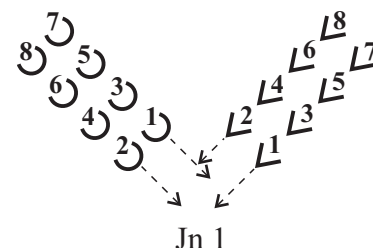
Taktid 1-3. Korratakse vaoshoitud kombinatsiooni tegevust, kuid 2. taktil tehakse hüpakutega täispööre päripäeva ja I osal heidetakse vasak jalg vasakule-alla ning III osal säär taha.

TANTSUKIRJELDUS

Taktimõõt 2/4, 3/4

OSAVÕTJAD. Paarisarv segapaare. Kirjeldus on koostatud kaheksale paarile.

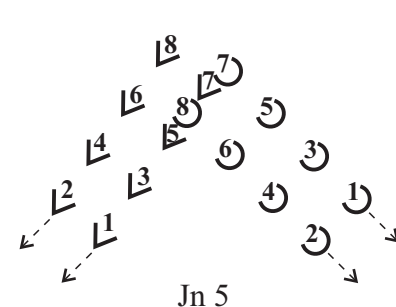
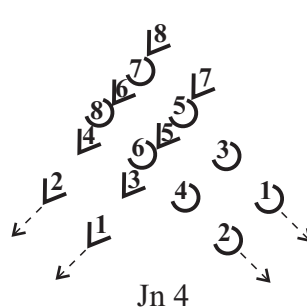
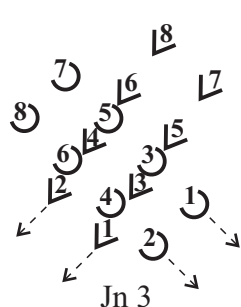
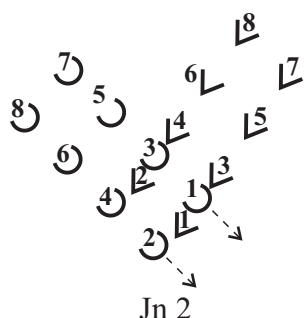
LÄHTEASEND. Tüdrukud seisavad lava tagumises vasakus ja poisid tagumises paremas nurgas diagonaalil paariskolonnis esipoolega lava keskme poole (jn 1). Tantsijad on mõtteliselt nummerdatud 1-8. Käed on hoitud all.



I TUUR A – OSA (taktid 1-11 kaks korda)

Taktid 1-4. Tüdrukud alustavad vasaku ja poisid parema jalaga ning möödumise kombinatsiooniga liigutakse paariskolonnis lava keskme suunas. 3.-4. takti tegevusega ristlevad kolonnide esimesed tantsijad nii, et tüdruk nr 1 möödub poisi nr 2 eest ja poisi nr 1 tagant. Tüdruk nr 2 möödub poiste nr 1 ja 2 eest. 4. takti lõpuks on tantsijad jõudnud joonisel nr 2 näidatud asendisse.

Takt 5. Jätkatakse möödumise kombinatsiooniga ristlemist nii, et tüdruk nr 3 möödub poisi nr 4 eest ja poisi nr 3 selja tagant. Tüdruk nr 4 möödub poisi nr 2 eest ja poisi nr 1 selja tagant. Taktil lõpuks ollakse joonisel 3 näidatud asendis.



Takt 6. Jätkatakse ristlemist ja tüdruk nr 5 möödub poisi nr 6 eest ja poisi nr 5 selja tagant. Tüdruk nr 6 möödub poisi nr 4 eest ja poisi nr 3 selja tagant. Taktil lõpus ollakse joonisel 4 näidatud asendis.

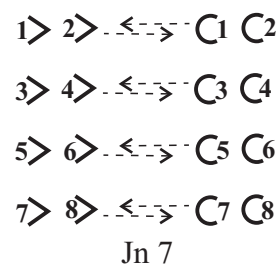
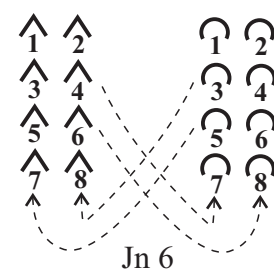
Taktid 7-8. Jätkatakse ristlemist. Tüdruk nr 7 möödub poisi nr 8 eest ja poisi nr 7 selja tagant. Tüdruk nr 8 möödub poisi nr 6 eest ja poisi nr 5 selja tagant. 8 taktil lõpuks ollakse joonisel nr 5 näidatud asendis.

Taktid 9-11 ja 1 teist korda. Möödumise kombinatsiooniga tehakse pööre lava külgede poolt ning alustatakse paariskolonnides liikumist lava tagakülje suunas. Lava külgede poolsed tantsijad (paarisarvulised tüdrukud ja paarituuravulised poisid) astuvad veidi pikemad ja teised veidi lühemad sammud, et peale pööramist säiliks paariskolonnid (jn 6).

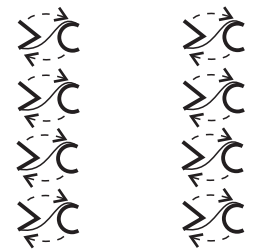
Taktid 2-5 teist korda. Tantsijad lühendavad sammu ja liiguvad kohtumise kombinatsiooniga lava tagakülje suunas. 5. taktil teist korda III osal teevad poisid päkale tõusuga veerandpöörde päri- ja tüdrukud vastupäeva. Tantsijad on lava külgedel viirgudes (jn 7).

Taktid 6-9 teist korda. Kohtumise kombinatsiooni taktide 1-2 tegevusega liiguvad tantsijad lava keskjoone suunas ning taktide 3-4 tegevusega paarilisega rinnati. Vastutulijast möödutakse paremat kätt. 9. taktil teist korda III osal ühendatakse paremad käed poolpüstvõttes põialseongusse.

Taktid 10-11 teist korda. Kohtumise kombinatsiooni 3.-4. taktil tegevusega pöördu-



vad paarid 1 1/8 ringi päripäeva. Paremad käed on hoitud põialseongus, vasakud all (jn 8).



Jn 8

I TUUR B – OSA (taktid 1-11 kaks korda)

Takt 1. Kohtumise kombinatsiooni 1. takti tegevusega liiguvad tüdrukud lava vasaku ja poisid parema külje suunas. Takti III osal tehakse poolpöörde vastupäeva. Paarisarvulised tüdrukud ja paarituurvalised poisid on jõudnud lava keskjoonele vasakküljeti vahelikku (jn 9).

Takt 2. Kohtumise kombinatsiooni 2. takti tegevusega liigutakse selg ees lava külgede suunas (jn 9 ja 10).

Taktid 3-4. Tantsitakse kohtumise kombinatsiooni taktide 3-4 tegevust. Keskjoonel rinnati olevad tantsijad ühendavad paremad käed poolpüstvõttes põialseongusse ja pöörduvad paarilisega 1 1/8 ringi päripäeva. Külgedel olevad tüdrukud teevad täispöörde vastu- ja poisid päripäeva (jn 10).

Taktid 5-6. Kohtumise kombinatsiooni 1. takti tegevusega liiguvad paarilised rinnati ja 2. takti tegevusega taganevad lahku. 6. takti lõpuks on lava keskjoonel vahelik (jn 11).

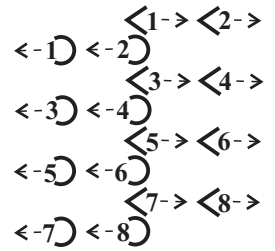
Taktid 7-8. Paarilised liiguvad kahe kõnnisammuga kokku ja ühendavad 7. takti II osal käed poolpüstvõttes põialseongusse ning pöörduvad 4 kõnnisammuga täisringi päripäeva.

Taktid 9-10. Korratakse I tuuri B-osa taktide 1-2 tegevust, kuid poiste ja tüdrukute kohad on vahetunud.

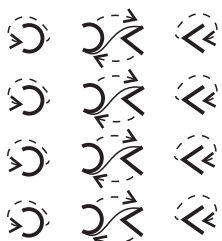
Taktid 11 ja 1 teist korda. Korratakse I tuuri B-osa taktide 3-4 tegevust, kuid keskjoonel rinnati olevatel tantsijatel on poiste ja tüdrukute kohad on vahetunud. Külgedel olevad tüdrukud teevad täispöörde vastu- ja poisid päripäeva

Taktid 2-3 teist korda. Korratakse I tuuri B-osa taktide 5-6 tegevust, kuid poiste ja tüdrukute kohad on vahetunud.

Takt 4 teist korda. Kohtumise kombinatsiooni 1. takti tegevusega liiguvad paarilised paremküljeti (jn 12) ning ühendavad käed poolpüstvõttes põialseongusse.



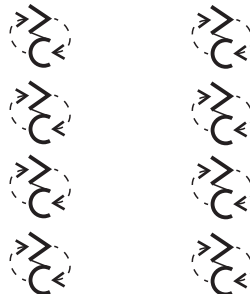
Jn 9



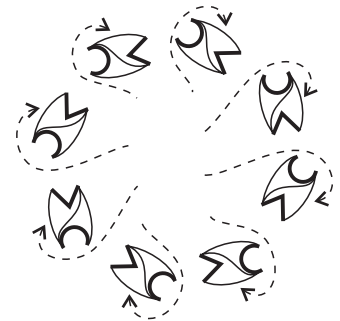
Jn 10



Jn 11



Jn 12



Jn 13

Taktid 5-6 teist korda. Kohtumise kombinatsiooni taktide 1-2 tegevusega pöörduvad paarid täisringi päripäeva.

Taktid 7-8 teist korda. Tantsijad pööravad ülakerest paarilisega rinnati. Põialseongus ühendatud parema käe küünarnukk tõstetakse ette-kõrvale ja vasaku käega hoitakse paarilise õlavarrest. Kohtumise kombinatsiooni taktide 3-4 tegevusega pööreldakse täisring või rohkem päripäeva ja liigutakse ringjoonele. 8. takti teist korda tegevuse lõpuks on tantsijad ringjoonel rinnati, tüdrukud esipoolega päri-, poisid vastupäeva (jn13).

Taktid 9-11 teist korda. Korratakse taktide 5-7 teist korda tegevust ringjoonel.

I TUUR C – OSA (taktid 1-11 kaks korda)

Takt 1. Eelmise tuuriosa 11. takti teist korda tegevusega pöörduetakse veel pool ringi päripäeva.

Takt 2. Kohtumise kombinatsiooni 2. takti tegevusega liiguvad tüdrukud ringjoonel päripäeva ja poisid vastupäeva uue paarilisega vasakküljeti ning ühendavad käed poolpüstvõttes põialseongusse.

Taktid 3-4. Kohtumise kombinatsiooni 3.-4. takti tegevusega pöörduetakse uue



Jn 14

paarilisega täisring vastupäeva (jn 14).

Takt 5. Kohtumise kombinatsiooni 1. takti tegevusega liiguvad tüdrukud päripäeva ja poisid vastupäeva uue paarilisega paremküljelti ning ühendavad käed poolpüst-võttes põialseongus.

Taktid 6-8. Korratakse taktide 2-4 tegevust.

Taktid 9-10. Korratakse taktide 5-6 tegevust.

Takt 11. Kõnnisammudega põimuvad tüdrukud päripäeva ja poisid vastupäeva ning ulatavad esimesele vastutulijale takti I osal parema ja teisele vastutulijale takti III osal vasaku käe.

Takt 1 teist korda. Kõnnisammudega möödutakse teisest vastutulijast. Tüdrukud teevad veerandpöörde päri- ja poisid vastupäeva ning käed ühendatakse päripidiseks sõõriks (jn 15).

Märkus: 8 paariga tantsides on nüüd tüdruk oma paarilise paremal käel.

Taktid 2-6 teist korda. Kohtumise kombinatsiooni 1. takti tegevusega liigub sõõri lava tagaküljel keskjoonel olev paar otse lava esikülje suunas. Sõõr aheneb ja juhtpaar veab tantsijad paariskoloni. Juhtpaar hoiab ühendatud käed all. 3. taktil teist korda tõstab juhtpaari vastas olev paar käed värvaks ning liigub lava tagakülje suunas (jn 16). 6. takti teist korda lõpuks on 7 paari jõudnud paariskoloni ning viimikpaar on veel esipoolega lava tagakülje poole (jn 17).

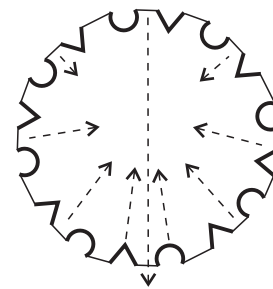
Takt 7 teist korda. Kohtumise kombinatsiooni 3. takti tegevusega liigutakse kolonnist äraspidisele sõõrile. Viimikpaari poiss teeb ühendatud sisekäte all täispöörde päri- ja tüdruk vastupäeva.

Takt 8 teist korda. Võõra paarilisega võtte vallandatakse. Kohtumise kombinatsiooni 4. takti tegevusega avardatakse veel pisut ringjoont ning takti III osal pöördatakse paarilisega ringjoonele rinnati (jn 18). Sisekäed jäävad ühendatuks.

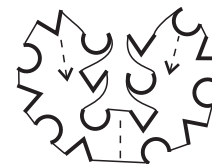
Takt 9 teist korda. Paarilised vallandavad võtte ja liiguvad kohtumise kombinatsiooni 1. takti tegevusega suure päripäeva kaarega kodarjoonele parema küljega paarilise poole (jn 19). Käed on hoitud all.

Takt 10 teist korda. Eelmise takti tegevusega liigutakse veel veerand ringi päripäeva ning paarilised jõuavad ringjoonele.

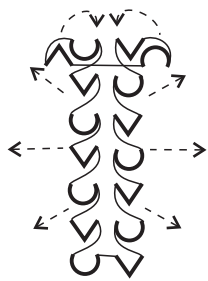
Takt 11 teist korda. Kolme kõnnisammuga liiguvad paarilised väikese kaarega kodarjoonele rinnati (jn 20).



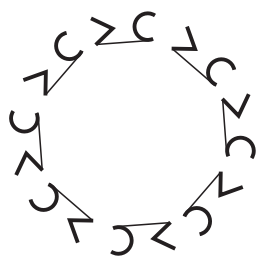
Jn 15



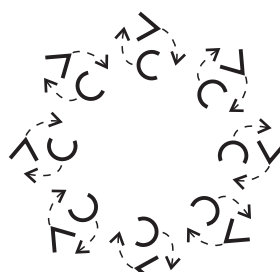
Jn 16



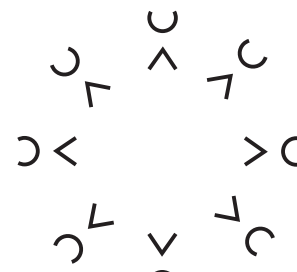
Jn 17



Jn 18



Jn 19



Jn 20

II TUUR A – OSA (taktid 12-17 neli korda)

Taktid 12-15. 12. takti I osal võetakse valsivõtte ning välisjalaga alustades pööreldakse polkaga päripäeva, liikudes ringjoonel vastupäeva.

Taktid 16-17. Tantsitakse vaoshoitud kombinatsiooni taktide 1-2 tegevust. Paarilised on kodarjoonel rinnati, tüdruk esipoolega, poiss seljaga ringi keskme poole.

Taktid 12-15 teist korda. Sisejalaga alustades pööreldakse polkaga vastupäeva, liikudes ringjoonel päripäeva.

Taktid 16-17 teist korda. Tantsitakse vaoshoitud kombinatsiooni taktide 1-2 tegevust.

Taktid 12-15 kolmandat korda. Korratakse taktide 12-15 tegevust.

Taktid 16-17 kolmandat korda. Poisid tantsivad kelmika ning tüdrukud pöördes kombinatsiooni 1.-2. takti tegevust. Tüdrukud teevad pöörde ühendatud väliskäte all. Sisekäed pannakse puusale.

Taktid 12-17 neljandat korda. Korratakse taktide 12-17 teist korda tegevust.

II TUUR B – OSA (taktid 12-17 neli korda)

Taktid 12-14. Välisjalaga alustades tantsitakse kelmikat kombinatsiooni kodarjoonel rinnati, tüdruk esipoolega, poiss seljaga ringi keskme poole.

Taktid 15-17. 15. takti I osal tehakse veerandpöörde vastupäeva ja tantsitakse kelmikat kombinatsiooni ringjoonel rinnati, tüdruk esipoolega päripäeva, poiss vastupäeva.

Taktid 12-14 teist korda. 12. takti teist korda I osal tehakse veerandpöörde vastupäeva ja tantsitakse kelmikat kombinatsiooni ringjoonel, tüdruk seljaga ja poiss esipoolega ringi keskme poole.

Taktid 15-17 teist korda. 15. takti teist korda I osal tehakse veerandpöörde vastupäeva ning poisid tantsivad kelmikat ja tüdrukud pöördes kombinatsiooni ringjoonel rinnati, tüdruk esipoolega vastupäeva, poiss päripäeva. Tüdruku pöörde ajal pannakse vaba käsi puusale.

Taktid 12-13 kolmandat korda. Kahe polka liigutakse mööda kodarjoont ringist välja. Esimese polkaga tehakse poolpöörde päripäeva ja tegevus lõpetatakse välisküljega ringi keskme poole.

Taktid 14-15 kolmandat korda. Kahe polkaga pööreldakse päripäeva ringi keskme poole. Liikumine lõpetatakse tihedal ringjoonel välisküljega ringi keskme poole.

Taktid 16-17 kolmandat korda. Välisjalaga alustades tantsitakse vaoshoitud kombinatsiooni taktide 1-2 tegevust.

Taktid 12-14 neljandat korda. Sisejalaga alustades tantsitakse kelmika kombinatsiooni tegevust, liikudes mööda kodarjoont välja ja sisse.

Taktid 15-17 neljandat korda. Korratakse eelmise kolme takti tegevust.

II TUUR C – OSA (taktid 12-17 neli korda ja 18-20)

Taktid 12-17. 12. takti I osal teevad paarilised veerandpöörde vastupäeva ning vasaku jalaga alustades liiguvad poisid 10 galopisammu, sammu ja hüppega ummisseisu siseringjoonel vastu- ja tüdrukud välisringjoonel päripäeva.

Taktid 12-14 teist korda. Võetakse valsivõtte ja tantsitakse vaoshoitud kombinatsiooni olles kodarjoonel rinnati.

Taktid 15-17 teist korda. Tehes veerandpöörde vastupäeva ja tantsitakse vaoshoitud kombinatsiooni ringjoonel rinnati.

Taktid 12-14 kolmandat korda. Tehakse veerandpöörde vastupäeva ja tantsitakse kelmikat kombinatsiooni kodarjoonel rinnati.

Taktid 15-17 kolmandat korda. Korratakse eelmise kolme takti tegevust ringjoonel rinnati.

Taktid 12-17 neljandat korda. Tehakse veerandpöörde vastupäeva ning poisid tantsivad kaks korda kelmikat, tüdrukud pöördes kombinatsiooni kodarjoonel rinnati.

Taktid 18-19. Polkaga pööreldakse päripäeva, liikudes ringjoonel vastupäeva.

Takt 20. Välisjalaga astutakse samm kõrvale ja maandutakse hüppega ummisseisu. Liikumine lõpetatakse valsivõttes kodarjoonel rinnati, tüdruk esipoolega, poiss seljaga ringi keskme poole.

Kohtumised

rahvamuusika
"Tavastu sarvelood"
sdn Kristjan Priks

